



Videoarbeit 2022-2023

Das Schneiden von Videos in Sportlounge ist wie folgt vorzunehmen: (**Achtung Änderungen!**)

Dateiordner:

Spielnummer_Heim_Gast

Beispiel: **1110_Goettingen_Berlin**

Unterdatei / Spielszenen:

Entscheidung_Spielbeteiligter

Beispiele: UF_#4 weiß

2PO_SR

TF_Coach Heim

Behavior Gast

Folgende Entscheidungen sind zu benennen und wie folgt abzukürzen:

SR-Mechanics	2PO	Unsportliches Foul	UF (C1 – C4)
Technisches Foul	TF	Persönliches Foul	PF
Off-Foul	OF	Doppel-Foul	DPF
Disqualifizierendes Foul	DF	Regelübertretung	RÜ
Schrittfehler	SF	Freiwürfe	FW
Behavior	Behavior	Act of Shooting	AOS
Protect the Shooter	PTS		

Der jeweilige Crew-Chief legt fest, wer das absolvierte Spiel schneidet. Das Spiel ist nur von einem SR zu schneiden. Die Videoaufarbeitung eines Spiels ist bis spätestens zum Donnerstag vor dem nächsten Spieltag von der SR-Crew (ggfs. incl. SR Coach) abzuschließen.

Beachtet, dass Eure Videoschnitte auch das Material für die Video-Newsletter wiedergibt. Somit können auch gern gute und eindeutige Entscheidungen geschnitten werden.

Bitte beschreibt und beurteilt Eure Entscheidungen an Hand der Sasionvorgaben und Kriterien und so ausführlich wie notwendig. Das Kommentieren hat den Zweck der Nachbetrachtung und des Verständnisses für die Spielszene.

Ein UF, TF, DF ist immer zu schneiden. Bei einem UF ist das Kriterium C1- C4 genau zu benennen.

In den Videoschnitten sind folgende Personen einzuladen:

Es sind immer beide SR-Kollegen, Wolfgang Thom, Helge Ketelsen, Matthias Oehlmann und Christian Pott einzuladen. Liegt ein SR-Coaching vor, ist zusätzlich auch der SR-Coach einzuladen. Die Spielszenen sind ebenfalls vom SR-Coach (abschließend) zu kommentieren.

Bei Unstimmigkeiten in der Beurteilung von einzelnen Video-Szenen innerhalb der SR-Crew ist **Christian Pott per Mail oder Telefonat oder WhatsApp** zu kontaktieren. Liegt ein SR-Coaching vor, ist in erster Linie der SR-Coach zu kontaktieren. Eine Nachbearbeitung ist so abzuschließen, dass am Ende immer eine Klarheit in der Beurteilung der Szenen vorliegt.